

Someron Kulttuuripäivä pursuaa uusia ideoita ja ohjelmaa

Kulttuuri kohtaa ravintolat Somerolla

Viimeistä silausta vaille valmis Someron Kulttuuripäivä vietetään tänä vuonna kuluvan kuukauden 18 päivä.

■ Kira Kauppi

Kevätlauantai on ladattu ääriään myöten täyteen monipuolista ohjelmaa ja koko tapahtuman kruunaa valtakunnallisen ravintolapäivän yhdistyminen samaan ajankohtaan. Tämä näkyy katu-kuvaan putkahtelevina pop up -ravintoloina.

Someron Kulttuuri ry:n kulttuurituottaja **Kati Pelkosella** on ollut kiireinen kevät. Helmikuussa alkanut kulttuuripäivän suunnittelu ja järjesteleminen on vienyt oman osansa työajasta. Nyt tapahtuma on enää pilkun viilausta vaille valmis, eikä kova suunnittelutyö ole mennyt hukkaan.

– Minulla oli tunne, että kulttuuripäivästä on puuttanut sellainen viimeisen silauksen tekevä kärki. Olen itse ollut mukana ravintolapäivässä ja sitä käytettiin aikaisemmissa työtehtävissäni hyödyksi, esimerkiksi Hel-

singin design-pääkaupunki-viikonlopun yhteydessä, joten sain idean, että se sopisi vallan hyvin myös tänne Somerolle, Pelkonen kertoo. Nyt ruoka on mukana kaiken kokoavana yhdistävänä tekijänä. Yhden päivän ajan toimivat ravintolat ja kahvilat tarjoavat itse tehtyä paikallista lähiruokaa.

– Kulttuuritapahtumissa pyritään nykyään kokonaisvaltaiseen kokemukseen ja tässä se nyt tulee kun ruokakulttuuri ja muu kulttuuri kohtaavat.

Osallistaminen on tärkeää

Pelkosen mukaan on tärkeää, että ihmiset voivat myös itse osallistua ohjelmaan. Nyt sellaistaakin on luvassa, sillä aamupäivä ja päivä on suunnattu koko perheille. Muun muassa Jukolassa perheen pienimmät ja miksei isommatkin pääsevät askartelemaan 4H:n opastuksella käpylehtiä ja neulomaan neulegraffitteja tai opettelemaan isoäidinkiä ja muita kuvioita Someropoliston kanssa.

– Neulegraffitit ovat jo

muutaman vuoden Suomesa näkyneet ilmiö. Jukolalla voi neuloa tällaisen graffitin tai sitten sellaisen voi tuoda jo valmiina mukanaan. Lopuksi graffitit ripustetaan torin ympäristön puihin ja valaisimiin. Neulegraffiti koristavat toria noin viikon verran, Pelkonen kertoo.

Neulegraffiteilla pyritään elävöittämään toria, joka on suurimman osan vuodesta melko ankea ympäristö. Jukolaan on luvassa myös Someropoliston Rosettikuppilan anteja, 4H-kerhon evästä sekä katumusiikkia. Bio Jukolassa voi katsoa koko perheen elokuvia.

Päätapahtuma rokkaa

Kulttuuripäivän päätapahtumaksi muodostuu Someron Monokkaan aktiivien **Ahti Kukkonen** ja **Anita Hallapelton** organisoima 1950-luku -teemainen, Happy days nimeä kantava ohjelmapäivä Ravintola Rantatuvalla.

– Siellä kuullaan muun muassa musiikkia, on muotinäytöksiä, tanssia ja hillitöntä menoa. Samaan 50-luvun teemaan lähti mukaan myös Svensson, jonka Soosit

ja loorat -ravintolassa tarjoilaan vuosikymmenen mu-kaista ruokaa ja esitellään tuon ajan kankaita ja tekstiilejä, Pelkonen summaa.

Pelkosen mukaan somerolaisia ei ole ollut vaikea houkutella mukaan järjestämiseen ja ideointiin. Ravintolapäivä on kiinnostanut monia ja tapahtumassa on mukana paljon uusia tahoja.

– Jotain uutta on selvästi kaivattu ja mukaan innostaminen on ollut helppoa. Päivä on suunniteltu jäsenyhdistysten ja toimijoiden ehdoilla. Tapahtuma on nyt isompi kuin ennen ja teemme edelleen yhdistyksen toimintaa tutuksi. Haluamme, että yhteistyö on laajaa. Someron Kulttuuri on kuitenkin vielä aika nuori yhdistys, joten työtä riittää.

Svenssonin, Rantatuvan ja Jukolan ohjelman lisäksi Kulttuuripäivä levittäytyy Kirjastoon, Kiiruun taloon,

Aholaan, Peltotyökalamuseoon, Torppamuseoon ja Reunan tilalle sekä Rantatie kolmeen, jonne ilmestyy Kahvila Vanhaveranta.

Kirjastossa voi maistella Ruokala liemevä hidalgo Cervantesin jalanjäljillä tarjoamia herkkuja ja kuun-

nella Tupakanäytämön lastenloruja, joita säestää kitarallaan **Vesa Toukkari**. Kiiruun talossa pääsevät valloilleen runot sekä lukion kevätnäyttely. Aholas-

sa, Rinkeli & Piirakassa tarjoillaan ”karjalaisii herkkuloi” ja tutustutaan perinnehuoneeseen oppaan voimin.

Partiolaiset paistavat räiskäleitä partiokololla, pelto-työkalamuseon yhteydessä. Torppamuseolla kahvila Pullassa ja piparissa saa maistella naiskuoron leipomuksia ja opas kierrättää museossa.

– Kotiseutuliitto jakaa museolla ansiomerkin iltapäivällä. Koko kesän kestäväan näyttelyyn voi jokainen halukas tuoda taidettaan esille.

Akustintie 4:ssä raikaa musiikki ja tuoksuu libanonilainen ruoka. Reunan tilalla esiintyvät bändit Mellowdian, John Gray, Huokuva Komppi, Lea & Matti sekä Mount Fool. Reuna-ravintola tarjoilee libanonilaista ruokaa.

– Tämä tapahtuma on vähän sellainen ”varjofestivaali” kesällä järjestettävälle Reuna-festivaalille, joka pidetään Akustintiellä. Bändit soittavat talossa tasatunnein.

Kulttuuripäivää voi myös kiertää Someron kamerakerhon mukana kuvasafarilla, jossa bongataan taidetta.

– Safari lähtee liikkeelle Kiiruun tilalta. Kuvat tulevat esille Kulttuuri ry:n verkkosivuille ja niistä koostetaan myöhemmin näyttely.

Kulttuuripäivän tapahtumapaikat löytää yhdistyksen logoilla varustetuiden heliumpallojen mukaan.

Hurahda 1950-lukuun Happy Days -tapahtumassa

■ Kira Kauppi

1950-luvun rockabillyt, naisten hulmuavat helmet, jenk-kiraudat ja mukanaan vievä rock-musiikki ovat kaikki totta Someron Kulttuuripäivän päätapahtumassa Ravintola Rantatuvalla. Happy days -tapahtuma kerää yhteen kaiken sen, mikä oleellisesti kuului 1950-luvun nuorisokulttuuriin.

Someron Rantatuvan isäntä **Peter Hiort af Ornäs** pisti merkille, että 1950-luku on tehnyt uutta tulemistaan jo jonkin aikaa. Vuosikymmenestä ja siihen kuuluvista ilmiöistä sekä musiikista itsekkin kiinnostunut yrittäjä halusi järjestää Somerolla tapahtuman, joka henkisi tuota rockabillytunnelmaa.

– Otin yhteyttä **Hallapelton Anitaan**, joka on tästä 1950-luvun kulttuurista kiinnostunut ja tuo sitä esille Somerolla. Hän innostui asiasta ja houkutteli mukaan myös **Kukkosen Ahdin**. Keksimme, että tapahtuma olisi mukava järjestää Kulttuuripäivän yhteyteen. Anita ja Ahti ovatkin nyt sitten suunnitelleet ja kasanneet ohjelman kokoon ja minä tarjoan sille tapahtumapaikan.

Intoa ja ideoita pursuava Hallapelto kertoo hurahaneensa 1950-lukuun totaalisesti.

– Haemme tapahtumalla kunnan meininkiä ja kuhinaa Somerolle. Ohjelma on päivällä kaikille ilmaista ja siitä voi piipahtaa nautti-



Ahti Kukkonen ja Anita Hallapelto laittoivat tuulemaan Rantatuvan isännän avustuksella. Tuloksena syntyy Happy Days!

maan useamman kerran, tar-koitus on, että paikalle voi tulla ja mennä niin kuin itselle sopii, hän kertoo.

Hallapeltoa kiehtoo 1950-luvussa naiselliset naiset, siistit miehet, musiikki, tanssi ja tyyli. Musiikin lisäksi luvassa siis onkin muotinäytöksiä, ajankuvaan sopi-

vien kampausten, meikkien ja kynsien laittoa, miesten rockabilly-vaatteiden myyntiä, amerikkalaista parranajoa, tanssikenkiä, naisten 50's tavaraa ja jopa tatuointeja.

– Emme tee tapahtumalla tuottoa, vaan se on vapaaehtoisvoimin järjestetty. Some-

rolla ja lähikunnissa on paljon porukkaa, jotka harrastavat 50-lukua ja toivomme tietysti, että kaikki muutkin viihtyvät ja nauttivat tapahtumasta. Olemme saaneet tapahtuman avulla useita uusia tahoja mukaan, jotka eivät aiemmin ole osallistuneet tällaiseen. Paikalle tulee

ainakin noin kaksikymmentä eri myyjää ja edustajaa.

Jammailu jatkuu illalla

Happy Days -tapahtumaa juontaa päivällä Hannu Määttänen. Kaiken ohjelman ja säpinän ohella

Rantatuvassa voi nauttia 50-lukuun kuuluvaa ruokaa. **Henry Theel** -laulut rai-kaavat **Kimmo Hovilan** ja **Pertti Riiikosen** esittämänä ja Metkaköörikin piipahtaa paikalle. Iltapäivän jammai-lua tähdittää Relax Trio, joka soittaa ravintolassa myös päivätapahtuman jälkeen iltamyöhällä.

– Päivällä voi harjoitella jiveä ohjaajan opastuksella tanssikirssilla ja sitten pistää illalla jalalla koreasti. Itsenä voi myös kuvauttaa jenkki-autossa. Jenkkiautoja on mahdollisesti tulossa paikalle enemmänkin, ja jos itsellä sattuu amerikkarauta olemaan, niin sillä vain paikan päälle, Hallapelto kannustaa.

Happy Days tapahtuu päivällä pääasiassa ulkona, jonne pystytetään teltoja. Huonon sään sattuessa pyritään ohjelmaa siirtämään mahdollisuuksien mukaan sisätiloihin.

– Tämä on nyt kokeilu, miten Somerolla tällainen uusi tapahtuma toimii. Jos menee hyvin, järjestämme elokuussa uuden Happy Daysin hieman erilaisella ohjelmalla, mutta edelleen samalla 50's teemalla, joka sopii erinomaisesti Rantatuvan pitämään linjaan Peter Hiort af Ornäs lupaa.

Tapahtuman ohjelman päivittämistä ja kuulumisia voi seurata Facebookissa ja Monokkaan internetsivujen kautta avautuvasta linkistä.